

Convegno al 'Galilei' Una due giorni sull'Unità d'Italia

Si è svolto nei giorni scorsi, presso l'Istituto Professionale "G. Galilei" un interessante convegno - scandito in due giornate - in occasione delle imminenti celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nell'aula magna gremita di studenti - folta anche la partecipazione del Liceo Artistico "A. G. Bragaglia" - sono state in prevalenza le donne risorgimentali a tenere banco, "da Clara Maffei alla moglie dell'avvocato Lombardo", come recitava il sottotitolo di un intrigante doveroso "Dell'elmo di Scipio si è cinta la testa" che campeggiava in verde su un manifesto giocato anche sui toni del bianco e del rosso. Oltre all'intrinseco valore storico della manifestazione, è da rimarcare anche la presenza di relatori provenienti dal Liceo Scientifico di Ceccano, come Vittoria D'Annibale, che si è intrattenuta con grande professionalità sul ruolo svolto dalla musica durante gli anni risorgimentali, e come Stefania Alessandrini, che ha illuminato a tutto tondo la figura di Maria Adelaide d'Austria, "una donna che non ha conosciuto l'Italia Unita". Per quanto riguarda invece i docenti del "Galilei", dopo una precisa e acuta presentazione (una chiave di lettura rivolta soprattutto all'oggi) del Dirigente Scolastico Prof.ssa Giuseppina Casapulla "Conoscere la Storia/Programmare il futuro", Carmela Viccaro, con partecipazione emotiva, ha acceso il cono di luce sulla figura di Anita Garibaldi tra femminilità, passione e impegno politico, mentre Maria Gabriella Prisco ha aperto le porte della storia immettendo gli studenti e i docenti nei salotti risorgimentali, alla presenza di personaggi femminili (spesso trascurati da una storiografia tutta al ma-

anche un circostanziato e "cromatico" contributo critico di Anna Villari (Storica dell'Arte) sulla pittura risorgimentale come primaria fonte storica in anni in cui l'istantanea e il filmato erano di là da venire. La seconda giornata del convegno nell'Aula video è stata dedicata al film "Bronte" (1972) di Florestano Vancini, e al suo antecedente letterario "dal nostro inviato a Bronte Giovanni Verga" attraverso una emotivamente intensa lettura/spettacolo della novella "Libertà" effettuata da Massimo Cardillo, che sull'argomento verghiano ha all'attivo saggi di approfondimento e pubblicazioni varie e che recentemente ha tenuto a L'Aquila, per il Comitato della "Dante Alighieri" e per gli studenti del locale Liceo Classico, una affollatissima conferenza presso il Multisala Movieplex.

Domenica 28
Novembre 2010

FROSINONE -

Al "Galilei" di Frosinone un convegno curato dal noto critico Massimo Cardillo

Donne dimenticate del Risorgimento

E' stato posto l'accento su personaggi femminili spesso trascurati da una storiografia al maschile come Clara Maffei e Virginia Oldoini

VITTORIO CROCE
FROSINONE

“**D**ell'elmo di Scipio si è cinta la testa”: una riuscitissima anticipazione delle celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario dell'unità d'Italia che avranno il loro culmine specialmente nel prossimo anno ma che già imperversano ad ogni latitudine già in questo ultimo scorcio di 2010.

Qualche settimana fa l'istituto professionale "Galileo Galilei" di Frosinone, sempre molto sensibile a problematiche di carattere storico-culturale, ha organizzato, grazie al coordinamento del noto storico e critico cinematografico **Massimo Cardillo**, un interessante convegno sull'argomento che si è protratto nell'arco di due giornate.

Nell'aula magna gremita di studenti (folta anche la partecipazione del liceo artistico "A. G. Bragaglia" di Frosinone) sono state in prevalenza le donne risorgimentali a tenere banco, "da Clara Maffei alla moglie dell'avvocato Lombardo", come recitava lo stesso sottotitolo che campeggiava in verde su un manifesto giocato anche sui toni del bianco e del rosso.

Vario ed interessante il contributo dei docenti del "Galilei": dopo una precisa e acuta presentazione (una chiave di lettura rivolta soprattutto all'oggi) del dirigente scolastico **Giuseppina Casapulla** dal titolo "Conoscere la Storia/Programmare il futuro", **Carmela Viccaro**, con partecipazione emotiva, ha acceso il cono di luce sulla figura di Anita Garibaldi tra femminilità, passione e impegno politico, mentre **Maria Gabriella Prisco** ha aperto le porte della storia immettendo gli studenti e i docenti nei salotti risorgimentali, alla presenza di personaggi femminili, troppo spesso trascurati da una storiografia che ha ragionato solo al maschile, come Clara Maffei e Virginia Oldoini.

Agli atti anche un circostanziato contributo critico di **Anna Villari**, storica dell'arte, sulla pittura risorgimentale come primaria fonte storica in



Virginia Oldoini, contessa di Castiglione (1837-1899)

strato anche la presenza di relatori provenienti dal liceo scientifico di Ceccano, come **Vittoria D'Annibale**, che si è intrattenuta con grande professionalità sul ruolo svolto dalla musica durante gli anni risorgimentali, e come **Stefania Alessandrini**, che ha illuminato a tutto tondo la figura di Maria Adelaide d'Austria, "una donna che non ha conosciuto l'Italia Unita".

La seconda e conclusiva giornata del convegno nell'aula video è stata dedicata al film "Bronte" (1972) di Florestano Vancini e al suo antecedente letterario "dal nostro inviato a Bronte Giovanni Verga", attraverso una intensa lettura/spettacolo della novella "Libertà" effettuata dallo stesso Cardillo, che sull'argomento verghiano ha all'attivo molti saggi di approfondimento e una serie corposa di pubblicazioni varie. Recentemente, poi, ha tenuto a L'Aquila, per il Comitato della "Dante Alighieri" e per gli studenti del locale liceo classico, una affollatissima conferenza presso il multisala "Movieplex" che ha riscosso molto interesse.

Una interessante iniziativa nei giorni scorsi all'Ipia Storia del Risorgimento tra cinema e poesia

Si è svolto nei giorni scorsi, presso l'Istituto Professionale "G. Galilei" di Frosinone un interessante convegno - scandito in due giornate - in occasione delle imminenti celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nell'Aula Magna gremita di studenti - folta anche la partecipazione del Liceo Artistico "A. G. Bragaglia" di Frosinone - sono state in prevalenza le donne risorgimentali a tenere banco, "da Clara Maffei alla moglie dell'avvocato Lombardo", come recitava il sottotitolo di un intrigante doveroso "Dell'elmo di Scipio si è cinta la testa" che campeggia-



moderni-
va in verde su un manifesto giocato anche sui toni del bianco e del rosso. Oltre all'intrinseco valore storico della manifestazione, è da rimarcare anche la presenza di relatori provenienti dal Liceo Scientifico di Ceccano, come Vittoria D'Annibale, che si è intrattenuta con grande professionalità sul ruolo svolto dalla musica durante gli anni risorgimentali, e come Stefania Alessandrini, che ha illuminato a tutto tondo la figura di Maria Adelaide d'Austria, "una donna che non ha conosciuto l'Italia Unita". Per quanto riguarda invece i docenti del "Galilei", dopo una precisa e acuta presentazione (una chiave di lettura rivolta soprattutto all'oggi) del Dirigente Scolastico Prof.ssa Giuseppina Casapula "Conoscere la Storia/Programmare il futuro", Carmela

Viccaro, con partecipazione emotiva, ha acceso il cono di luce sulla figura di Anita Garibaldi tra femminilità, passione e impegno politico, mentre Maria Gabriella Prisco ha aperto le porte della storia immettendo gli studenti e i docenti nei salotti risorgimentali, alla presenza di personaggi femminili (spesso trascurati da una storiografia tutta al maschile) di grande fascino come Clara Maffei e Virginia Oldoini. Agli atti anche un circostanziato e "cromatico" contributo critico di Anna Villari (Storica dell'Arte) sulla pittura risorgimentale come primaria fonte storica in anni in cui l'istantanea e il filmato erano di là da venire.

La seconda giornata del convegno nell'Aula video è stata dedicata al film "Bronte" (1972) di Florestano Vancini, e al suo antecedente letterario "dal nostro inviato a Bronte Giovanni Verga" attraverso una emotivamente intensa lettura/spettacolo della novella "Libertà" effettuata da Massimo Cardillo, che sull'argomento verghiano ha all'attivo saggi di approfondimento e pubblicazioni varie e che recentemente ha tenuto a L'Aquila, per il Comitato della "Dante Alighieri" e per gli studenti del locale Liceo Classico, una affollatissima conferenza presso il Multisala Movieplex.

Frosinone

Sabato 27 Novembre 2010

Ciocciaria Oggi